

THEATRE DE GRENOBLE

4, rue Hector Berlioz

38000 GRENOBLE

Tel : (33) 04 76 54 03 08

Fax : (33) 04 76 44 64 41

FICHE TECHNIQUE

LA SALLE

Profondeur : 16 mètres
Largeur moyenne : 12,50 mètres
Hauteur moyenne : 10 mètres

La salle comporte deux niveaux :

Orchestre : **390 places**

1^{er} balcon : **210 places**

TOTAL

Fosse d'orchestre couverte : **600 places**

Fosse d'orchestre découverte : **568 places**

Contenance maximum de la fosse d'orchestre : **40 musiciens**

LA SCENE

CADRE DE SCENE

Ouverture maximum : 8,90 mètres

Ouverture minimum : 8,20 mètres

Hauteur maximum : 6,80 mètres

PLATEAU

Largeur totale : 17 mètres

Profondeur au bord de scène : 11,80 mètres

Profondeur au cadre : 9,10 mètres

Profondeur au rideau de fer : 10,60 mètres

Pente : 4 cm pour 1 mètre

Profondeur du proscenium : 2,70 mètres

Hauteur du dessous de scène : 2 mètres

(le dessous de scène est équipé de 18 chariots amovibles, de trappes et de costières)

GRIL

Hauteur sous gril : 16 mètres

Hauteur sous passerelle de cintre : 7 mètres

Nombre de porteuses : 41 porteuses contrebalancées

Charge maximum des porteuses : **de 180 à 200kg**

1 Pont-lumière électrique H1

4 Herses (H2,H3,H4,H5) équipées pour les services lumières du plateau, non utilisables pour l'accroche des projecteurs.

Commande du cintre : sur les passerelles de cintre (toutes les commandes sont manuelles)

TENTURES

2 Frises noires de hauteur 2,50m

4 Pendrillons noirs de largeur 2,70m

3 Frises noires de hauteur 3,50m

1 Pendrillon noir de largeur 3,40m

2 Pendrillons noirs de largeur 5m

3 Frises rouges de hauteur 2,50m

3 Pendrillons rouges de largeur 2,70m

2 Pendrillons rouges de largeur 5m

1 Fond noir composé de 2 pendrillons de 7m de largeur

2 patiences à commande manuelle et mobile (déplacement possible)

1 fond bleu à paillettes

Un rideau à la Grecque de velours rouge commandé électriquement depuis la régie plateau

Un tapis de danse de type marley noir

PRATICABLES

8 praticables hauteur réglable de 0,20 à 1 mètre, (dimension 2 mètres x 1 mètre)
charge maximale 750kg /m2

INTERPHONIE (compatible Clearcom)

2 postes filaires fixes en cabine régie (lumière et son)

1 poste filaire fixe au plateau

2 postes filaires mobiles au plateau

4 postes HF

PIANO

1 piano droit de marque PLEYEL

LOGES

12 loges de surfaces différentes et situées sur l'arrière scène du théâtre et réparties sur toutes la hauteur du bâtiment

1 Local Buanderie et repassage

ACCES DES DECORS

Le déchargement des décors est situé rue Guy Pape et l'acheminement de ceux-ci sur la scène est réalisé par le biais d'un palan. (la scène étant située 5 mètres au-dessus de la rue)

Dimensions de l'accès décor :

Hauteur : 8 mètres Largeur : 1,40 mètres

NOTE : la réalisation de l'acheminement est assurée par un treuil électrique d'une capacité de charge maximale de **1,5 Tonnes**

EQUIPEMENT LUMIERE

GRADATION ET COMMANDE

129 gradateurs fixes d'une puissance de 3 KW situés à côté de la cabine de régie
1 bloc mobile **JULIAT DIGI IVS** de 6 circuits de 3KW
2 blocs mobiles **JULIAT DIGI VIS** de 6 circuits de 3KW
1 bloc mobile **JULIAT DIGI IVS** de 3 circuits de 5KW

1 pupitre de lumière **ADB MENTOR 240C / télécommande HF**
pages de 24 sub masters

SOURCES LUMINEUSES

1 POURSUITE **SCENILUX 1200W HMI**
10 PC **CREMER** 1kw
28 PC **SCENILUX** 1kw
23 PC **JULIAT 310H** 1kw
5 Découpes **ADB DN104** 1kw/ 9-20°
4 Découpes **ADB DW104** 1kw /15-42°
14 Découpes **ADB DW105** 1kw/15-38°
2 Découpes **JULIAT 613S** 58°
10 Découpes **JULIAT 614SX** 16/35°
10 Découpes **JULIAT 714SX** 15/40°
65 **PAR 64 230V** lampes CP 60,61,62
20 PC **ADB** 2kw 5-65°
2 **TVstudio ADB** 5kw 7.5-56°
30 cycliodes **ADB asymétriques** 1kw
3 blocs de 3 cycliodes **IRIS 3 1250kw symétriques**
2 **BT JULIAT** 250w
4 **BT Cremer** 250w
10 PC **strand** martelés 650w
3 pieds de projecteurs hauteur maxi : 3m
6 pieds de projecteurs à crémaillères hauteur maxi : 3,5m avec barres d'accouplement
12 platines de sol en métal

DIFFUSION VIDEO

1 Vidéo-projecteur Sanyo réf XT35L, 5000lm
1 Objectif Sanyo LNS-W10 de rapport de projection : 1.24-1.61 :1
1 Objectif Sanyo LNS-S11 de rapport de projection : 1.62-2.11 :1
1 écran de projection de 4m/3m

EQUIPEMENT SON

COMMANDE

1 Console numérique **YAMAHA DM 1000 V2**
48 canaux – 8 bus – 8 aux – 4 multi effets

AMPLIFICATION

5 amplificateurs **AMCRON MA 1201**
2 amplificateurs 2 x 430W **L. ACOUSTICS LA17A**
2 contrôleurs **L.ACOUSTICS – LLC 112B ST**

HAUT-PARLEURS

Salle :

4 **KLINGER FAVRE C400** (puissance et qualité adaptées au volume de la salle)

Scène :

2 **NEXO PS 10**
1 **SUB NEXO LS 500**
4 **MTD 112B**
2 **XT 12P** (amplifiées)

PERIPHERIQUES

1 lecteur pro CD/DVD/MP3 Autopause-Autocue **DENON DN C635**
1 lecteur CD **SONY CDP 422**
1 lecteur/enregistreur pro MD Autopause-Autocue **TASCAM MD350**
1 lecteur/enregistreur MD **SONY MDS E 52**
1 égaliseur **RANE ME 60** (2x30bandes)
2 égaliseurs **DBX 2231** (2x31bandes)
2 doubles compresseurs/limiteurs noise gâte **DBX 266**
1 multi effet **YAMAHA SPX 990**
1 Réverb Digitale **LEXICON PCM91**
3 DI et 1 DBT

MICROPHONES

2 **SENNHEISER MD 422**
2 émetteurs-cravate **WL185** et **ULX1**
2 émetteurs-main **BETA 87 HF SHURE**
2 récepteurs **HF ULXP4**
2 **KM 184 NEUMANN**
2 **SE 300 AKG** capsules **CK91 (x2)** et **CK93 (x2)**
2 **AKG C451**
2 **SHURE BETA 57**
3 **SHURE BETA 58**
10 grands pieds de micro + perchette
3 petits pieds de micro + perchette

note : la cabine de régie son et lumière est située en fond de salle au niveau du 1^{er} balcon ,
ouverture de la cabine sur toute la largeur.